

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 117-2024. ✓

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de los cursos del curso de Clarinete
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de Clarinete.
3. Realicé las Capacitaciones del curso de Clarinete.
4. Evalué el aprendizaje del curso de Clarinete.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Otras actividades afines a mi contratación asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Kevinne Oswaldo Urías Gonzalez

F. _____

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Clarinete** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: **Clarinete**, correspondiente al único producto de febrero de 2024. Se desarrollaron durante 24 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Kevinne Oswaldo Urfas Gonzalez

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Clarinete) – Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las distintas escalas musicales y su en el Clarinete.	Conocer la mecánica y organología del Clarinete, Ensamblaje y cuidado de todas las partes que conforman el instrumento, Digitación y nombre de las laves, Mantenimiento e higiene del instrumento, Desarrollo de la técnica instrumental, interpretativa y aplicación de	Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Didier (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas) Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios del Método Didier (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y acordes de 7ma sensible) de	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.

			<p>teoría con los métodos a utilizar (Klosé, Didier, etc.).</p> <p>Identificación de las posiciones en el registro bajo, medio y alto,</p> <p>Interpretación de ejercicios básicos, (Según el nivel),</p> <p>Conocimiento del repertorio del instrumento.</p>	<p>acuerdo con la escala estudiada.</p> <p>Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral</p>		
--	--	--	---	--	--	--

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Clarinete)– Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	Punteo Total 20 Pts.	
1	Edgar Emmanuel Barrios Barillas	5	5	5	5	20	
2	Mariandrea Villagrán Ramos	5	5	5	5	20	
3	María Guadalupe del Milagro Gómez García	5	5	5	5	20	
4	William Emiliano Martínez Morales	5	5	5	5	20	